



“铭记历史·强国复兴”

**纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯
战争胜利 80 周年 80 位将军书画艺术巡展**

联合主办单位：

中国民族书画研究院

延安革命纪念馆

西柏坡革命纪念馆

井冈山革命纪念馆

贵州遵义市政府

湖北红安县政府

金寨县革命纪念馆

北京佟麟阁将军纪念馆暨北京抗战名将纪念馆

一、组委会架构（以下排名不分先后）

（一）顾问团队

吴铨叙（原中国人民解放军副总参谋长 上将）
童世平（原中国人民解放军总政治部副主任 上将）
刘精松（军事科学院 原院长 上将）
耿雁生（国防部 原新闻发言人）
杨正泉（国务院新闻办公室 原副主任）
赵立凡（中央电视台 原副台长）

（二）组委会名誉主席

李晋有（原国家民族事务委员会副主任、全国政协民族委员会主任委员、 少将）
赵德润（中央文史研究馆 馆员）
张 锦（著名书法家、原新华社秘书长、新华社书画院院长）
张 海（中国书法家协会原主席）
苏士澍（中国书法家协会原主席）
孙晓云（中国书法家协会主席）
徐 里（中国美术家协会原常务副主席）

（三）组委会执行主席

张生礼（中国致公党中央委员 中国民族书画研究院院长
齐白石艺术馆馆长）

（四）执行副主席

苑建国（中国文化发展促进会榜书研究会 主席）
焦新武（中国民族书画研究院 副院长）
佟晓冬（著名抗战英雄佟麟阁将军 嫡孙）
訾贵江（北京佟麟阁将军纪念馆
暨北京抗战名将纪念馆 馆长）
薛万丽（中国延安精神推动办公室 秘书长）
谭泽民（中国民族文化艺术基金会民族复兴颂秘书长）
张彩霞（紫光阁影视制作中心 主任）
郭启富（中国民族书画研究院 副院长）
张跃民（华夏凤凰（北京）艺术有限公司董事长）

亦 晔（香港凤凰传媒网络 总策划）
邓建民（中国民族书画研究院 秘书长）
蔡传福（中国民族书画研究院 副秘书长）

（五）组委会秘书处

1. 秘书长 龚洪波（中国民族书画研究院 执行秘书长）
2. 副秘书长 倪春胜（华尊建设集团 董事长）
闫 宇（国之瑰宝文化交流中心 副主任）
3. 成 员 延常青（国之瑰宝文化交流中心 副主任）
高恒（中国文化艺术发展促进会榜书艺术研究会办公室主任）
张劲松 黄立颖（北京抗战名将纪念馆 办公室主任）
华夏凤凰（北京）艺术有限公司：鲁瑞花 周述峰 段秀冬

二、书画展览艺术家

（一）将军书画家

吴铨叙（原中国人民解放军副总参谋长 上将）
童世平（原中国人民解放军总政治部副主任 上将）
刘精松（军事科学院 原院长 上将）
李栋恒（原总装备部副政委 中将）
柴绍良（原总装备部副政委 中将）
范印华（海军原副政委 中将）
王兆海（海军原副政委 中将）
王登平（海军原副政委 中将）
李殿仁（国防大学原副政委 中将）
葛东升（军事科学院原副院长 中将）
徐根初（军事科学院原副院长 中将）
白文奇（北部战区原空军政委 中将）
刘红军（武警部队原副司令 中将）
郭玉祥（原济南军区副司令 中将）
王幸生（军事科学院原部长 少将）
方慰三（重庆警备区原副司令 少将）
孙 进（上海警备区原副政委 少将）
孙 映（北海舰队原纪委书记 少将）
孙之贵（工程兵工程学院原政委 少将）
纪 东（武警指挥学院原副院长 少将）

任之通（天津警备区原政委 少将）
刘晓莲（空军指挥学院原副院长 少将）
江捷生（原总后指挥学院院长 少将）
李金星（原武警北京总队副政委 少将）
杨金池（陆军指挥学院原院长 少将）
佟喜刚（原北京军区副参谋长 少将）
张升伦（解放军洛阳外院原副院长 少将）
陈光龙（原北京军区装备部长 少将）
陈学政（原北京军区政治部副主任 少将）
陈根法（北京卫戍区原副政委 少将）
易建设（原战支部队副参谋长 少将）
姚有志（军事科学院原部长 少将）
赵先春（原总参兵种部副政委 少将）
段共生（电子工程学院原政委 少将）
段昭显（海军原副参谋长 少将）
耿建国（武警北京总队原副司令 少将）
龚光新（中央警卫局原副局长 少将）
郭尊先（国防大学原联合指挥与参谋学院政委 少将）
 等～～80 位将军。

（二）国家书画艺术家

孙晓云（中国书法家协会 主席）
苏士澍（中国书法家协会原主席）
张 海（中国书法家协会原主席）
吴善璋（中国书法家协会副主席）
李中贵（中国美术家协会原党组副书记 秘书长）
徐 里（中国美术家协会原常务副主席）
王印杰（著名画家、北京齐白石艺术研究会终身名誉会长）
徐世鸣（著名画家、中国民族书画研究院副院长）
赵德铭（著名齐派画家，中南海紫光阁画院院士）
丁相琪（著名书画家、中南海紫光阁画院院士
 欧阳中石弟子、以熊猫竹子为主）
张 锦（著名书法家、新华社原秘书长、新华社书画院院长）
 等著名当代书画艺术家。

“铭记历史·强国复兴”
——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争
胜利 80 周年·80 位将军书画艺术巡展

启动地点： 北京香山红色大本营

启动时间： 2025 年 8 月 15 日

联合主办： 中国民族书画研究院

延安革命纪念馆

井冈山革命纪念馆

贵州遵义革命纪念馆

金寨县将军纪念馆

北京佟麟阁将军纪念馆暨北京抗战名将纪念馆

承办单位： 中国民族书画研究院·北京香山基地

华夏凤凰艺术网

支持单位： 中国民族文化艺术基金会民族复兴颂专项基金

一、活动背景

2025 年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年。在这个重要的历史时刻，**习近平总书记指出：“抗战精神是中国人民弥足珍贵的精神财富，永远是激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的强大精神动力。”**这一重要论述为全国各地开展纪念活动指明了方向。

为做好纪念工作，国家层面已作出系统部署：国务院新闻办公室正式发布抗战胜利 80 周年纪念标识，并于 6 月 24 日召开新闻发布会，要求各地区各部门结合实际开展主题展览、学术研讨、公众教育等群众性纪念活动；国防部宣布将隆重举办系列纪念活动；国家文物局印发通知，在全国范围内征集抗战主题陈列展览项目；**9 月 3 日上午，习近平总书记将出席纪念大会并发表重要讲话。**各级政府部门将通过丰富多彩的活动，回顾不朽历史、弘扬伟大的抗战精神。

二、活动宗旨

以此为契机，中国民族书画研究院联合全国众多革命老区，隆重举办“铭记历史·强国复兴——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年·80 位将军书画艺术巡展”。此次展览遴选 80 位将军与当代书画名家的精品力作，通过书画艺术铭记抗战历史、深情缅怀先烈、弘扬伟大的爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚磅礴力量。

参展作品主题鲜明、气势恢宏，既展现革命历史的厚重记忆，又彰显新时代的精神风貌。将军与艺术家们以笔为剑，将铁血军魂融入笔墨丹青之中，充分体现了铭记历史、赓续红色血脉的责任担当。

本次巡展旨在推动抗战精神深入基层、深入人心，增强中华民族的认同感、凝聚力和责任感，激发全国各族人民的爱国热情，为奋进新时代、开启新征程提供源源不断的精神动力。

二、活动意义

1.铭记历史：以书画艺术重现抗战历史，缅怀先烈功绩，警示后人勿忘国耻、珍视和平。

2.传承精神：将军和艺术家作品兼具艺术价值与教育意义，通过展览传递“天下兴亡、匹夫有责”的爱国主义情怀和坚韧不屈的民族气节。

3.弘扬文化：将国家级艺术资源下沉地市，助力地方文化建设，弘扬爱国主义精神，增强文化自信。

4.赋能公益：通过作品捐赠，为地方留下永久的红色文化印记，推动抗战精神与民族大团结的长期传播与研究。

四、活动亮点

- 80 幅将军、书画名家书画真迹首次集体亮相；
- 80 米抗战主题书画长卷首次创作助力展览活动；
- 80 位少先队员向抗战英烈集体宣誓；
- 8 位将军亲临现场参加活动；
- 8 件抗日英烈珍藏物件展示；
- 作品捐赠仪式与地方红色文化振兴计划联动；
- 《祖国颂——诗书画礼赞》首次巡展。

五、宣传口号

- **将军翰墨书忠魂，抗战精神永传承**

六、巡展城市选择标准

- 拥有著名抗战历史革命纪念地与抗战英雄人物的城市
- 红色文化底蕴深厚且具备展览要求的城市
- 地方政府重视红色文化传播、爱国主义教育的城市

七、展览内容

（一）主题展区

1.将军翰墨·铁血山河

展出 80 位功勋将军与当代著名书画家创作的书法作品，内容聚焦为：

- **伟人诗词：**如毛主席题词“**庆祝抗日战争胜利 中华民族解放万岁**”、朱德《出太行》等；

- **英雄语录**：如左权、杨靖宇等烈士名言；
- **将军题词**：原创纪念抗战胜利 80 周年主题诗句。

2.丹青绘史·烽火记忆

特邀将军、民族书画家创作抗战主题国画，涵盖：

- 重大战役场景（如平型关大捷、台儿庄战役）；
- 英雄人物肖像（如赵一曼、张自忠）；
- 军民团结主题（如《沂蒙山小调》画卷）。

3.歌颂祖国·情系中华

以中国民族书画研究院张生礼院长创作《祖国颂——诗书画礼赞》书画作品为蓝本设置展览专区，展现祖国的大好河山、人文历史、乡村振兴、民族和谐等内容。

（二）沉浸式体验区

1. “战火与笔墨” 互动长廊

- 利用投影技术再现卢沟桥、延安窑洞等历史场景，观众可拍照打卡；

2. “英雄之声” 视听区

- 循环播放抗战老兵口述历史影像、经典红色歌曲；
- 设置电子留言屏，观众可签写 **“致抗战先辈的一句话”**。

（三）配套活动

1. **将军见面会**：将军与观众互动，签名赠书；

2. **红色书画课堂**：书画名家指导青少年创作抗战主题作品；

3. **抗战主题论坛**：邀请军事科学院专家、将军、抗战老兵、文史学者探讨抗战精神当代价值。

（四）捐赠仪式

- 主办单位与接收捐赠城市代表签署《书画作品捐赠协议》，将军代表全程见证签约仪式。

- 向主办城市代表颁发 **“红色文化优秀传承单位”** 牌匾。

八、宣传推广

主题统一：所有宣传物料需突出 **“铭记历史·强国复兴”** 主题。

（一）前期预热

• **线上：**

主办方官网、微信公众号发布活动信息，抖音、B站等平台发起“**致敬抗战精神**”话题。

• **线下：**

承办地城市各种形式的宣传报道。

(二) 现场直播

- 联合人民网、新华网、央视网等平台全程直播
- 抖音、快手同步直播，设置弹幕互动

(三) 展览城市推广

联合当地电视台、报纸报道展览盛况，在地铁、公交站台投放宣传海报。

(四) 后续推广

出版《**将军抗战书画精品集**》，面向全国图书馆、院校捐赠；联合各级政府部门开展“**抗战主题书画进校园**”活动。

九、预期成效

• **文化意义：**通过将军与书画艺术家作品展现军民大团结精神，强化抗战历史教育。

• **社会影响：**吸引众多人员观展，形成全国性文化传播热点。

• **长效价值：**捐赠作品成为地方红色文化资源，助力爱国主义教育基地建设。

十、组委会办公室

(一) 中国民族书画研究院

地 址：北京市西城区文津街7号文津书院三楼

联系人：张彩霞 联系电话：18601221884

(二) 北京香山红色大本营

地 址：北京市海淀区杰王府路香山北正黄旗十八号

联系人：龚洪波 联系电话：15311110398

中国民族书画研究院

